

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЧЕТНЕНСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ ПОЧЕТНЕНСКИЙ УВК)

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО социально- гуманитарного цикла Протокол №01 от _____ 2024 г. _____ Н.С. Салимова	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР _____ Э.Д. Ибрагимов «__» _____ 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Почетненский УВК _____ С.И. Масляк Приказ от 01.09.2024 №__
---	--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый (1 год)
Возраст обучающихся: 12-17 лет
ID программы: 22196

Составитель:
Жалилова Левиза Якубовна,
Руководитель структурного подразделения

с. Почетное, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	10
1.4. Содержание программы.....	12
1.4.1. Учебный план.....	12
1.4.2. Содержание учебного плана.....	12
1.5. Планируемые результаты программы.....	14
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации/контроля.....	19
2.4. Список литературы.....	20
Раздел № 3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	22
3.2. Методические материалы.....	23
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	25
3.4. Лист корректировки ДОП.....	32
3.5. План воспитательной работы.....	33

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 года № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03 сентября 2021 года № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09 декабря 2021 года № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2023 года № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 года № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав МБОУ Почетненский УВК;

– Программы воспитания МБОУ Почетненский УВК.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Актуальность программы обусловлена тем, что особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и

культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Новизна образовательной программы состоит в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности.

Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребёнка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России и Крыма, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

Отличительной особенностью программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении. Программа деятельности кружка открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующее содержание: изучение документальных, вещественных свидетельств истории (предметов, памятников), расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников разных исторических периодов жизни страны (дореволюционный, предвоенный, военный, современный). Программа соотнесена с программами по истории, географии, обществознанию, историческому краеведению. После проведения вводных занятий и утверждения плана работы, каждый участник кружка выбирает тему для исследования. Это его индивидуальное задание. В течение года проводит поисковую работу. Систематически получает индивидуальные консультации. Итогом работы является написание исследовательской работы и выступление с проектом на мероприятии любого уровня. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований. Дополнительно параллельно с поисково-исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что направлена на мотивацию личности к познанию и творчеству, формированию у обучающихся практических навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. Программа поможет обучающимся раскрыть творческие способности, быть самостоятельными и ответственными, усидчивым, терпеливым, аккуратным.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся школьного возраста от 12 до 17 лет.

Сложность занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала. Участники стремятся осуществлять вклад в общее дело на благо коллектива и

самого себя. Круг их интересов разносторонний: занятия во внеурочной деятельности, активное участие в классных и школьных мероприятиях. Большинство из них стремятся к роли лидера.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 12 до 17 лет; состав — 20 человек в группе.

Возрастные и психофизические особенности обучающихся:

У подростков в *среднем школьном возрасте* (11-13 лет) происходит переход от незрелости к начальному этапу зрелости. Он затрагивает весь организм ребенка: физиологическую, интеллектуальную и нравственную стороны. Именно в этом возрасте формируется характер ученика, происходит перестройка психофизического аппарата, ломка сложившихся форм взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Существенное значение необходимо придавать эмоциональному аппарату подростка. Эмоции в этот период становления отличаются серьезностью веры в них самого подростка и трудностью управления ими, прежде всего, из-за неспособности их контролировать, неумением сдерживать себя, что отражается на окружающих из-за резкости поведения ученика.

Если говорить про мыслительный процесс подростка, необходимо отметить, что происходит неосознанное развитие абстрактного мышления, хотя и наглядные (конкретно – образные) компоненты сохраняются. Это связано с тем, что влияние чувств на подростка происходит гораздо сильнее, нежели восприятие им книг и учителей.

Существенным изменением подвергается память и внимание. С одной стороны, формируется произвольное внимание, с другой – обилие различных впечатлений, связанных с эмоциональной, чувствительной активностью, приводит к быстрой потере внимания и отвлекаемости.

В этом возрасте происходит скачок мыслительного процесса. Появляется определенная систематичность в подходе к изучению предметов школьной программы: самостоятельный мыслительный процесс, возможность делать выводы и обобщения, раскрытие содержания того или иного понятия в конкретных образах.

Желание подростка изучать различные предметы связано с его потребностями в новых знаниях и впечатлениях. Задача педагогов не только общеобразовательных предметов, но и школьных театров заключается в поддержке этих стремлений школьника. В процессе воспитания и обучения в школьных театрах необходимо всячески убеждать подростков в том, что именно образованный и умный человек может быть успешным, лучшим в своём деле. Если у подростка произойдёт слияние его интересов и убеждений (педагогическая задача), тогда последует эмоциональный всплеск, направленный на изучение предмета. Важно, чтобы ученик всегда ощущал успех, чувствовал, что у него получается, тогда будет постоянная заинтересованность в дальнейшем освоении процесса обучения. Ни в коем случае нельзя натаскивать подростков на определённый результат. Выстраивать процесс обучения необходимо всегда от «простого к сложному». И еще необходимо помнить, что в профессии педагога его терпение – это самая важная составляющая творческого роста и развития его учеников. Выстроенная модель воспитания и обучения должна приносить удовольствие, а не сиюминутный успех «в загнанных» рамках.

Исходя из особенностей детей (активность, бурная фантазия и воображение, зарождающиеся комплексы и неуверенность, сомнения в признанных авторитетах, чрезмерная любознательность), занятия становятся более структурированными. Педагог больше внимания уделяет дисциплине. Важно максимально емко и компактно объяснять задачи упражнения, тем самым стремиться к осознанности занятий. Отвечать на вопросы и быть заинтересованным в положительном результате.

Дети-подростки должны понимать и чувствовать авторитет педагога, доверять его знаниям и умениям, которые он может частично делегировать (доверить кому-то из детей провести конкретное упражнение или фрагмент разминки). Игровая форма занятий остаётся, но игры меняются в соответствии с возрастными интересами.

Дети 7-9 классов (13-15 лет) становятся более самостоятельными. Исходя из особенностей школьников этого возраста (продолжение становления личности; актуализация отношений между мальчиками и девочками; понимание личной ответственности; проявление психологической неустойчивости, ранимости и в то же время независимости, отсюда часто становятся дерзкими и их высказывания сложно поддаются социальному нормированию), педагог должен проявить чуткость и внимание к мнению учащихся, объяснять и обосновывать свою позицию, заинтересовывать и мотивировать на занятия речью. Рекомендуются выявлять лидеров в группе, налаживать с ними отношения и привлекать к «мозговому штурму» – придумыванию новых упражнений на заданную тему с точно сформулированными техническими заданиями.

При этом важно обеспечивать психологическую поддержку всем участникам занятия.

Подростков в этот период отличает пик эмоциональной неуравновешенности, происходит лёгкость возбуждения и невозможность справиться со своим состоянием, отсутствие контроля, – это приводит к ухудшению дисциплины. Настроение подвержено серьёзным перепадам (от веселья к депрессии), возможно занижение самооценки; борьба за самостоятельность; переутомление и снижение внимания; нежелание слушать какие-либо советы; опоздание на занятия; нежелание учиться; обидчивость; упрямство.

Основное направление интересов – это общение со сверстниками и осмысление, каким видят подростка его одноклассники. Однако, именно общение со взрослым является для подростка скрытым желанием, так как именно через «общение на равных» повышается самооценка подростка и его роль в коллективе. Педагогу придётся проводить много индивидуальных бесед с ребятами. Необходимо в процессе обучения смягчать требования, если есть ощущение внутреннего протеста у учащегося, предоставлять право выбора ученику, не требовать, не критиковать, а наоборот всячески поощрять. Ни в коем случае нельзя позволять занижать оценки за обучение, игнорировать или легкомысленно относиться к успехам учеников, обобщать в негативном смысле и переносить настроение на личность подростка в присутствии коллектива.

Педагогу необходимо очень тонко работать с учащимися этой возрастной категории, выстраивая общение с ними как со взрослыми людьми. Важно, чтобы ребята чувствовали доверие и уважение со стороны преподавателя.

Главное отличие *старшекласников* (10-11 классы) заключается в выборе жизненных ценностей. Это и желание выбрать определённую позицию взрослого человека, и осознать себя в обществе, найти «свое место» – понять своё назначение. Это постоянный поиск своих мировоззренческих заключений. Поэтому важно, чтобы молодые люди понимали, что смысл жизни не только внутри себя, но и в окружающем нас мире.

В этом возрасте остро стоит вопрос открытия своего внутреннего мира и своей исключительности. Основной вид деятельности – личностное общение, так как заканчивается процесс полового созревания.

Особенностями возраста можно считать: завершение физического развития организма, форсированность умственных способностей, развитие самосознания, выбор профессии, формирование взаимных отношений между полами. Отдельно необходимо сказать, что у старшекласников выбор профессии формирует определённые интересы в учёбе, изменяется отношение к учебной деятельности, соответственно, происходит выбор в пользу тех или иных предметов, необходимых для дальнейшего поступления в институт.

Педагогу необходимо точно понимать, в каком направлении вести работу с этой возрастной группой. В любом случае, педагогу необходимо помнить о некоторых задачах в процессе работы с учащимися и всячески им помогать:

- осознание себя как достойного представителя пола;
- профессиональное самоопределение (самостоятельное определение жизненных ценностей);
- найти смысл происходящего в себе и в окружающем мире;
- выбор своего жизненного пути.

Педагогу придётся работать с уже сформированными молодыми людьми, которым необходима квалифицированная помощь в поиске себя, своих ценностей, смысла жизни. Принцип общения в процессе обучения необходимо выстраивать абсолютно на «равных», с взаимным уважением друг к другу. Могут присутствовать дружественные отношения, но ни в коем случае не панибратство. Ученик всегда должен помнить, осознавать, что роль педагога – основополагающая. Деятельность педагога направлена на личностное развитие ученика. В процессе занятий для создания дружественной и позитивной атмосферы преподаватель может организовывать экскурсии по городу, выезды в интересные исторические места. Это также поможет и культурному развитию старшеклассников.

Объем и сроки освоения программы – срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки 4,5 часа в неделю — 162 часа в год.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Допустимая нагрузка для обучающихся данного возраста составляет 45 минут.

Расписание занятий составляется для каждой группы с учетом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, в соответствии с их возрастными особенностями, согласовывается с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповые занятия, со всей группой одновременно. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Основное время отводится на практические занятия. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – 20 человек.

Расписание занятий составляется для каждой группы с учетом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, согласовывается с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перерывов.

Для профилактики нарушений осанки во время перерывов должны проводиться соответствующие физические упражнения.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать 10 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - 20 минут, компьютера - 20 минут.

Язык реализации программы. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ведётся на государственном языке – русском.

Реализация программы в каникулярное время. Программа может реализоваться в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Организация массовых мероприятий. В ходе реализации программы планируется организация и проведение массовых мероприятий, таких как: встречи, конкурсы, мастер-классы, викторины, информационные часы, праздники и мероприятия к праздничным датам. Планирование и организационная подготовка массовых мероприятий обеспечивает создание необходимых безопасных условий для совместной деятельности педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).

Обеспечение прав обучающихся

Обучающимся предоставляются академические права:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья;
- свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- развитие своих способностей и интересов, включая участие в муниципальных конкурсах.

Реализация прав на обучение детей с ограниченными особенностями здоровья.

К освоению программы принимаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которым согласно заключению психолого-медико-педагогической комиссии, не противопоказано обучение по данной программе и если это не препятствует успешному освоению программы всеми обучающимися.

Обновление и пересмотр программы. Программа ежегодно пересматривается, анализируется и обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, потребностей и запросов обучающихся и их родителей, нормативно-правовых документов.

Финансовое обеспечение реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» реализуется на основе бюджетного финансирования.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

Цель программы определяет следующие **задачи:**

Образовательные:

- познакомить с историей музейного дела;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- познакомить с формами проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, города, Республики Крым;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности;
- развивать умение исследовать, общаться, взаимодействовать при организации поиска материалов

Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно-исследовательской работы;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;
- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитывать познавательную активность;
- формировать общие этические нормы и правила поведения.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на развитие содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в школьных и муниципальных соревнованиях, мастер-классах различного уровня, направленных на формирование общей культуры и организации содержательного досуга. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к соревновательной деятельности и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Воспитание в условиях дополнительного образования детей рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально - значимых ценностей и социально-адекватных приёмов поведения. Воспитание представляет собой многофакторный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием семьи, МБОУ Почетненский УВК, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально экономических условий жизни и др. К тому же, воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (то есть зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

В дополнительном образовании детей воспитание является приоритетной составляющей образовательного процесса, так как именно сформированность у

обучающихся нравственных ценностей и ориентиров в значительной мере предопределяет содержательную направленность применения ими полученных знаний и умений (т.е. где и как в своей будущей жизни выпускники детских объединений и творческих коллективов будут использовать то, чему они научились). Дополнительное образование детей в целом, и его воспитательную составляющую в частности, нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье, МБОУ Почетненский УВК и других образовательных учреждениях. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

Содержательные направления воспитания обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам:

– **гражданско-патриотическое воспитание**, ориентированное на воспитание у обучающихся гордости и уважения к истории, уважения и стремления к сохранению и развитию традиций страны, республики, района, МБОУ Почетненский УВК;

– **профильно-личностное воспитание**, ориентированное на развитие у обучающихся «гибкой» адаптации и соотношения возможностей своего «Я» с требованиями современного общества и профессионального сообщества;

– **социально-личностное воспитание**, предполагающее формирование у обучающихся «гибких / мягких» социальных компетенций / навыков (soft skills) XXI века.

Цель воспитания в условиях дополнительного образования детей – развитие личности обучающегося, обладающей следующей совокупностью качеств:

- патриотизм;
- базовые духовно-нравственные ценности;
- социокультурная толерантность и коммуникативная компетентность;
- положительная «Я-концепция», стремление к самопознанию и саморазвитию;
- готовность к созидательному труду на пользу обществу;
- уважение и стремление к сохранению и развитию истории и традиций страны, республики, района, МБОУ Почетненский УВК, конкретного детского объединения.

Задачи воспитания в условиях дополнительного образования детей:

1. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся через формирование у них осознанной гражданской позиции, включающей:

- уважение к истории страны, республики, района, МБОУ Почетненский УВК, конкретного детского объединения;
- социальную ответственность, принятие социально значимых ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни;
- самоорганизованность.

2. Профильно-личностное воспитание, включающее:

- культуру представления / презентации результатов деятельности;
- познавательную активность;
- осознанное выполнение правил и требований по профилю деятельности;
- культуру оценки деятельности и результата своей и чужой деятельности;
- культуру организации деятельности;
- понимание места данного профиля деятельности в конкретной области культуры;
- уважительные отношения к истории и традициям театрального искусства;
- эстетическую культуру в области театрального искусства.

3. Социально-личностное воспитание, включающее:

- позитивное отношение к жизни;
- адекватную оценку событий окружающей жизни;
- умение быть счастливым;

- коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе;
- знание и соблюдение обще этических норм и правил поведения;
- гуманизм (уважительное отношение к людям, социальный альтруизм).

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
2.	Тема 1. Музей как институт социальной памяти.	4	4	-	Беседа. Наблюдение.
3.	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.	12	4	8	Беседа. Наблюдение.
4.	Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.	14	4	10	Творческое задание. Тестирование. Проблемные ситуации. Наблюдение.
5.	Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	18	4	14	Фронтальный опрос. Творческое задание. Тестирование.
6.	Тема 5. Экспозиции школьного музея	14	4	10	Беседа. Наблюдение.
7.	Тема 6. Работа с аудиторией.	14	4	10	Беседа. Наблюдение.
8.	Тема 7. Изучение истории школьного музея	16	4	12	Беседа. Наблюдение.
9.	Тема 8. Историческое краеведение.	26	4	22	Фронтальный опрос, экскурсии
10.	Тема 9. Военно-патриотическая работа	12	4	8	Беседа. Наблюдение.
11.	Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	6	2	4	Индивидуальные задания
12.	Тема 11. Изучение истории школы	24	4	20	Фронтальный опрос
Итого		162	44	118	

1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение (2 часа)

Теория 2ч. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4 часа)

Теория 4ч. Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (12 часов)

Теория 4ч. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Практика 8ч. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (14 часов)

Теория 4ч. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов.

Практика 10ч. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея (18 часов)

Теория 4ч. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Практика 14ч. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (14 часов)

Теория 4ч. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.

Практика 10ч. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (14 часов)

Теория 4ч. Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.

Практика 10ч. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (16 часов)

Теория 4ч. Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы.

Практика 12ч. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение (26 часов)

Теория 4ч. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Практика 22 ч. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (12 часов)

Теория 4ч. Воспитательное значение военно-патриотической работы.

Практика 8ч. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы с. Почётное.

Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (6 часов)

Теория 2ч. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности.

Практика 4ч. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы

Тема 11. Изучение истории школы (24 часа)

Теория 4ч. Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Практика 20ч. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Подведение итогов (2 ч.). Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчётной фотовыставки.

Итоговое занятие. Подведение итогов года.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы для обучающихся (12-17 лет):

Предметные результаты:

По итогам освоения программы, обучающиеся будут

знать:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой Родины;

- основополагающие знания об истории родного края;

- владеть этнографическим компонентом своего региона;

- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

уметь:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;

- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;

- проводить экскурсии для обучающихся первых-девятых классов;

- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учёту, описанию, классификации предметов музейного значения;

- проведение экскурсий по экспозициям музея; - развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 2 сентября, завершение - 30 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: август – сентябрь;
- промежуточная аттестация: декабрь;
- итоговая аттестация: май

Календарный учебный график - это составная часть программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к программе. Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы:

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, практические занятия по музееведению.

При реализации программы «Школьный музей» используются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами музееведения;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии.

При освоении программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические (экскурсии, посещение музеев и достопримечательностей).

Материально-техническое обеспечение:

- проветриваемый кабинет (аудитория, музей школы) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);

- материалы основного и вспомогательного фондов музея;
- фото-, видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмки видеосюжетов, просмотра отснятых материалов, компьютерная техника, программное обеспечение.

Требования к мебели:

- наличие ученических столов и стульев согласно (СанПиН 1.2.3685-21).

Информационное обеспечение:

Информация о реализуемой программе размещается на официальном сайте администрации Красноперекопского района <http://krpero.rk.gov.ru>, сайте управления образования и молодежи администрации Красноперекопского района <http://uomakr.educrimea.ru>, сайте муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Почетненский учебно-воспитательный комплекс» муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым <https://uvk-poch.krmyschool.ru/>.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями (например, в области народных промыслов) и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, в порядке исключения, может быть назначено на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- осуществляет дополнительное образование обучающихся (воспитанников) на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, развивает их разнообразную творческую деятельность;
- комплекзует состав обучающихся (воспитанников) кружка и другого детского объединения и принимает меры по сохранению его в течение срока обучения.
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизиологической целесообразности и способности обучающихся (воспитанников);
- проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников);
- самостоятельно разрабатывает и реализует образовательные программы;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение;
- выявляет творческие способности обучающихся (воспитанников), способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одарённых и талантливых обучающихся (воспитанников), в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья, детей группы «Риска»;
- организует участие обучающихся (воспитанников) в массовых мероприятиях;
- организует самостоятельную деятельность обучающихся (воспитанников) в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися (воспитанниками) актуальные события современности;
- обеспечивает и анализирует достижения обучающихся (воспитанников);
- оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности;
- участвует в работе общего собрания работников учреждения, совета учреждения дополнительного образования; педагогического, попечительского советов, в других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных

образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;

- обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников) во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, проводит инструктаж по охране труда обучающихся с обязательной регистрацией в журнале установленного образца в первый день занятий;

- оперативно извещает администрацию МБОУ Почетненский УВК о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;

- проходит периодические медицинские осмотры;

- соблюдает этические нормы поведения в МБОУ Почетненский УВК, в быту, в общественных местах, соответствующие общественному положению педагога;

- повышает свою профессиональную квалификацию;

- сдаёт документы на аттестацию за две недели до начала аттестации.

Методическое обеспечение включает в себя:

1) Особенности организации образовательного процесса – очно.

2) Методики: авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.

3) Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие).

4) Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

5) Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая, категория обучающихся - одарённые дети.

6) Формы организации учебного занятия – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми; организаторско-массовые (организация игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в театры, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций.

7) Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской;

8) Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);

- физкультминутка;

- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);

- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) Методические и дидактические материалы – раздаточные материалы, тематические подборки материалов, основная и дополнительная литература - учебные пособия, альбомы (см. Список литературы).

Наглядный материал следующих видов:

- 1) Схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
- 2) Картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- 3) Смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- 4) Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.);
- 9) Интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Форма аттестации обучающихся: устный опрос, экскурсия, отчётная выставка, проводимая в конце учебного года, тестирование.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая экскурсия, презентация, видео-экскурсия, фото работ или выставки, грамота, диплом, статья, информационное сообщение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: текст экскурсии, презентация, выставка, конкурс, открытое занятие.

Формы контроля

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах).

Формы проведения контроля

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

Текущий контроль - проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определённые результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определённый объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Школьный музей». Для оценки качества

обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

Формы проведения промежуточной аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации: устный опрос и выставка творческих работ, обучающихся по темам программы.

Проверка усвоения теоретических знаний по программе проводится в форме устного или письменного опроса (форма опроса – по выбору педагога). Результат опроса оценивается по количеству правильных ответов по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень) и заносится в лист диагностики уровня сформированности практических навыков и теоретических знаний (диагностическую карту).

Проверка усвоения практических умений и навыков осуществляется в форме экскурсии по темам программы. Работы обучающихся оцениваются по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень). Критерии оценки результативности по каждой теме программы определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают уровень знаний, умений, навыков обучающихся.

Результаты аттестации (по 5-ти бальной системе) заносятся в лист диагностики уровня знаний (диагностическую карту) и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя:

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" №8. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малякко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУТМСДЦ, 2003.

11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.

12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.

13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

Литература для обучающихся:

1. Альманах "Памятники Отечества" № 42 (7-8/1998.)
2. Аржанцев Б.В., Митропольская М.Г. Архитектурная летопись Симбирска: (вторая половина ХУП-начало ХХ вв.).- Ульяновск: Симбирская книга, 1994.
3. Барашков В.Ф. Русские говоры Ульяновской области. Ульяновск, 1977.
4. Барашков В.Ф. По следам географических названий Ульяновской области.
5. Ульяновск, «Симбирская книга», 1994.
6. Симбирская-Ульяновская энциклопедия.- Ульяновск: "Симбирская книга", 2000.- том 1.-397
7. Симбирск и его прошлое.- Хрестоматия краеведческих текстов. – Ульяновск: «Лаборатория Культурологи», 1993
8. Аржанцев Б.И. Архитектурные образы Симбирска – Ульяновска /Б.И. Аржанцев. - Ульяновск, 2003.
9. Народы России: науч.- поп. Изд./М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская и др.; Сост. Е.В. Широина. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. История: еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября». <http://mat.lseptember.ru>
2. Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
4. Сайт энциклопедий: <http://www.encyclopedia.ru/>
5. <http://www.kvv.mv.ru>
6. <http://www.ulyanovsk73.narod.ru>
7. <http://www.ulgrad73.ru>
8. <http://www.simbir-archeo.narod.ru>
9. <http://www.ru.wikipedia.org>
10. <http://www.ulmeria.ru>

РАЗДЕЛ № 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе при проведении аттестации.

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в нашем школьном музее?

Текущий контроль №2

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

1. Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть

окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

- репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учёт, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определённых исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринуждённой атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учёта индивидуальных способностей ребёнка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтён принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и

умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребёнка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачётная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребёнка.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематические планы к программе на текущий учебный год разрабатываются в соответствии с Положением о календарно-тематическом плане педагога дополнительного образования МБОУ Почетненский УВК.

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Введение. Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело».	2			Педагогическое наблюдение	
Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4 часа)						
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев	2			Педагогическое наблюдение	
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе	2			Педагогическое наблюдение	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (12 часов)						
4.	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат	2			Педагогическое наблюдение	
5.	Классификация музейных предметов	2			Педагогическое наблюдение	
6.	Классификация музейных предметов	2			Педагогическое наблюдение	
7.	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета	2			Педагогическое наблюдение	
8.	Копии музейного предмета.	2			Педагогическое наблюдение	
9.	Способы изучения музейных предметов	2			Педагогическое наблюдение	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (14 часов)						

10.	Экспедиции и краеведческие походы – основная форма комплектования фондов	2			Педагогическое наблюдение	
11.	Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин	2			Педагогическое наблюдение	
12.	Геральдика.	2			Педагогическое наблюдение	
13.	Нумизматика	2			Педагогическое наблюдение	
14.	Подготовка рефератов	2			Педагогическое наблюдение	
15.	Публикация статей	2			Педагогическое наблюдение	
16.	Способы комплектования фондов школьного музея	2			Педагогическое наблюдение	
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (18 часов)						
17.	Фонды школьного музея и их значение	2			Педагогическое наблюдение	
18.	Структура фондов	2			Педагогическое наблюдение	
19.	Обменный фонд	2			Педагогическое наблюдение	
20.	Фонд временного хранения	2				
21.	Создание интерактивной выставки фондов	2			Педагогическое наблюдение	
22.	Создание интерактивной выставки фондов	2			Педагогическое наблюдение	
23.	Комплектование музейных фондов	2			Педагогическое наблюдение	
24.	Учет музейных фондов	2			Педагогическое наблюдение	
25.	Хранение музейных фондов	2			Педагогическое наблюдение	
Тема 5. Экспозиция школьного музея (14 часов)						
26.	Экспонат	2			Педагогическое наблюдение	
27.	Экспозиция	2			Педагогическое наблюдение	

28.	Экспозиционный комплекс	2			Педагогическое наблюдение	
29.	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
30.	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
31.	Этапы создания экспозиции.	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
32.	Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
Тема 6. Работа с аудиторией (14 часов)						
33.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией	2			Педагогическое наблюдение	
34.	Основные требования к музейной экскурсии и этапы ее подготовки	2			Педагогическое наблюдение	
35.	Подготовка экскурсии	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
36.	Подготовка экскурсии	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
37.	Подготовка экскурсовода	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
38.	Работа экскурсовода	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и	

					проведение экскурсий.	
39.	Работа экскурсовода	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
Тема 7. Изучение истории школьного музея (16 часов)						
40.	Школьный музей как источник изучения родного края	2			Педагогическое наблюдение	
41.	История создания школьного музея	2			Педагогическое наблюдение	
42.	История создания школьного музея	2			Педагогическое наблюдение	
43.	Фонды школьного музея	2			Педагогическое наблюдение	
44.	Экспозиция школьного музея	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
45.		2				
46.	Направления работы школьного музея	2			Педагогическое наблюдение	
47.	Исследовательская деятельность в музее	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
Тема 8. Историческое краеведение (26 часов)						
48.	Историческое краеведение как наука	2			Педагогическое наблюдение	
49.	Записи историко-краеведческих наблюдений	2			Педагогическое наблюдение	
50.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания	2			Педагогическое наблюдение	
51.	Страницы истории села с древности и досоветского периода	2			Педагогическое наблюдение	
52.		2				

53.	Страницы истории села в советский период	2			Педагогическое наблюдение	
54.	Страницы истории села в советский период	2			Педагогическое наблюдение	
55.	Наш край в годы Великой Отечественной войны	2			Педагогическое наблюдение	
56.		2				
57.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы ВОВ	2			Педагогическое наблюдение	
58.		2				
59.	История улиц родного села	2			Педагогическое наблюдение	
60.		2				
Тема 9. Военно-патриотическая работа (12 часов)						
61.	Воспитательное значение военно-патриотической работы	2			Педагогическое наблюдение	
62.	Герои ВОВ – уроженцы с. Почетное	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
63.	Герои ВОВ – уроженцы с. Почетное	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
64.	Жители села - труженики тыла	2			Педагогическое наблюдение	
65.	Пропаганда героических подвигов советских воинов	2			Педагогическое наблюдение	
66.	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и интернете	2			Педагогическое наблюдение	
Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (6 часов)						

67.	Как организовать историческую экспедицию	2			Педагогическое наблюдение	
68.	Как разработать маршрут экспедиции	2			Педагогическое наблюдение	
69.	Как организовать поездку по местам боевой славы	2			Педагогическое наблюдение	
Тема 11. Изучение истории школы (24 часа)						
70.	Основные события в жизни школы. Из истории школы	2			Педагогическое наблюдение	
71.	Учителя школы. Ветераны педагогического труда	2			Педагогическое наблюдение	
72.	Учителя школы. Директора школы	2			Педагогическое наблюдение	
73.	Учителя школы. Выпускники нашей школы	2			Педагогическое наблюдение	
74.	Учителя – участники Великой Отечественной войны	2			Педагогическое наблюдение	
75.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций	2			Педагогическое наблюдение	
76.	Встречи с учителями-ветеранами педагогического труда	2			Педагогическое наблюдение	
77.	Тематические экскурсии по истории школы	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
78.	Тематические экскурсии по истории Великой Отечественной войны	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	

79.	Тематические экскурсии по истории села	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
80.	Оформление фотоальбомов, проектов	2			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	
81.	Подведение итогов. Организация отчетной выставки.	1			Педагогическое наблюдение. Разработка и проведение экскурсий.	

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ДООП

ДООП «Школьный музей»

(название программы)

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с директором/ замдиректора (подпись)

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2024-2025 учебный год

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
Сентябрь			
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.	Здоровьесберегающее	
2.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Здоровьесберегающее	
3.	Родительское собрание.	Духовно-нравственное	
4.	Беседа «Безопасность на дорогах».	Здоровьесберегающее	
5.	Участие в Дне открытых дверей, мастер-классах.	Культурно-досуговое	
Октябрь			
6.	Беседа «День учителя – всемирный праздник»	Общекультурное	
7.	Беседа «Крепкая семья – сильное государство»	Духовно-нравственное	
8.	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ»	Здоровьесберегающее	
9.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я»	Общеинтеллектуальное	
Ноябрь			
10.	Беседа «Всемирный день милосердия»	Духовно-нравственное	
11.	Беседа «Международный день отказа от курения «Скажи нет!»	Здоровьесберегающее	
Декабрь			
12.	Беседа «Главный Закон страны»	Общекультурное	
13.	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом»	Духовно-нравственное	

14.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я»	Общеинтеллектуальное	
15.	Участие в конкурсе «Морозные узоры»		
16.	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О соблюдении правил дорожного движения»	Профилактическое	
Январь			
17.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Профилактическое	
18.	Беседы «День Республики Крым».	Общекультурное	
19.	Участие в конкурсе «В царстве смекалки».	Культурно-досуговое	
20.	Беседа «Сделай правильный выбор!» .	Здоровьесберегающее	
Февраль			
21.	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».	Общекультурное	
22.	Участие в дне Российской науки, научном квесте «Интеллектуальный лабиринт».	Общеинтеллектуальное	
23.	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее	
Март			
24.	Беседа «Закон обо мне, мне о Законе».	Общеинтеллектуальное	
25.	Участие в интеллектуальной игре «Гений - Я».	Общеинтеллектуальное	
26.	Участие в конкурсе «Весенняя капель».	Культурно-досуговое	
Апрель			
27.	Беседа «Освобождение города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков».	Общекультурное	
28.	Заочное путешествие «Наша галактика».	Общекультурное	
29.	Беседа, посвященная Международному дню Земли «Эта Земля твоя и моя».	Общекультурное	
Май			
30.	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	Духовно-нравственное	
31.	Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».	Профилактическое	

