**Методические рекомендации к проведению**

**муниципального этапа всероссийской олимпиады**

**школьников по искусству (мировой художественной культуре)**

**в 2024/2025 учебном году в Республике Крым**

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по искусству (МХК) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:  вовлечение обучающихся в олимпиадное движение; выявление предметных интересов обучающихся, уровня их знаний и умений,  определение уровня развития метапредметных (общекультурных, учебнопознавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;  выявление уровня общей культуры участников.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык. Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц. Участие в олимпиаде участников с ОВЗ и детей-инвалидов регулируется пунктом 23 Порядка.

Муниципальный этап олимпиады проводится **13 ноября 2024г.** по заданиям, разработанным для обучающихся **9, 10, 11 классов** региональной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии.

**Продолжительность состязательных туров**

Длительность теоретического тура составляет **не более**:

– 9 класс – 5 академических часов (225 минут);

– 10 класс – 5 академических часов (225 минут);

– 11 класс – 5 академических часов (225 минут).

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений):

– 9 класс – не более 10 минут на одну презентацию проекта;

– 10 класс – не более 10 минут на одну презентацию проекта;

– 11 класс – не более 10 минут на одну презентацию проекта.

**Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады**

Теоретический тур. Каждому участнику должно быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее место и оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета. Рекомендуется проведение школьного этапа в кабинете информатики с целью использования его оборудования для загрузки изобразительных рядов и возможности их дальнейшего просмотра участниками на экране.

Творческий тур. Для проведения творческого тура рекомендуем предусмотреть следующее оборудование.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название оборудования |
| 1. | Мультимедийный проектор / интерактивная доска |
| 2. | Экран для проецирования презентаций |
| 3. | Акустические колонки / аудиоподготовка |
| 4. | Ноутбук или компьютер |
| 5. | Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы |
| 6. | Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта |

**Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий творческого тура**

Типы заданий смотреть на стр. 43-54 в *Методических рекомендациях по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по искусству (Мировой художественной культуре) в 2024/25 учебном году*, утвержденных на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству 07.06.2024 г. (Протокол № 1).

Олимпиадные задания творческого тура

После завершения выполнения письменного задания участнику олимпиады предоставляется возможность защиты творческого проекта.

Второй творческий тур муниципального этапа олимпиады проводится в форме **устной защиты социокультурного проекта** в виде презентации **по теме**: *«Родина бывает разная, но у всех она одна!»* (тема одна для всех возрастных категорий). Рекомендуем руководствоваться перечнем знаменательных дат за 2025 год, как перспектива подготовки к последующим этапам всероссийской олимпиады школьников, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Также следует учитывать календарь региональных памятных событий.

Подготовка проектов потребует консультации и усилий не только учителей, преподающих искусство в школе, но и учителей других гуманитарных дисциплин (истории, литературы, обществоведения, а также информатики).

Идеи, предложенные участниками в социокультурных проектах, могут в дальнейшем развиваться и реализовываться непосредственно в образовательной организации или на уровне муниципального образования.

Примерный перечень критериев для оценки творческого тура

Участник точно выполняет предложенное техническое задание;  в презентации представлены биографические данные выбранного автора;  в презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы;  в презентации уделяется внимание анализу произведений;  участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени;  с презентации рассмотрена связь произведений выбранного художественного направления с предшествующими или последующими явлениями искусства (диалог культур);  участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты;  участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки.

Перечень критериев может изменяться в зависимости от тематики социокультурного проекта.

**Количество баллов за задания**

Максимальное количество баллов за теоретический тур – 200 баллов; за творческий тур – 50 баллов.

**Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Перечень справочных материалов, средств связи и электронновычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады допускается использование только тех справочных материалов и электронно-вычислительной техники, которые предоставляют организаторы. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронновычислительной техникой. Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады допускается использование только тех справочных материалов и электронно-вычислительной техники, которые предоставляют организаторы. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

**Оценивание выполненных олимпиадных заданий**

**Обращаем внимание**, что итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100-балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

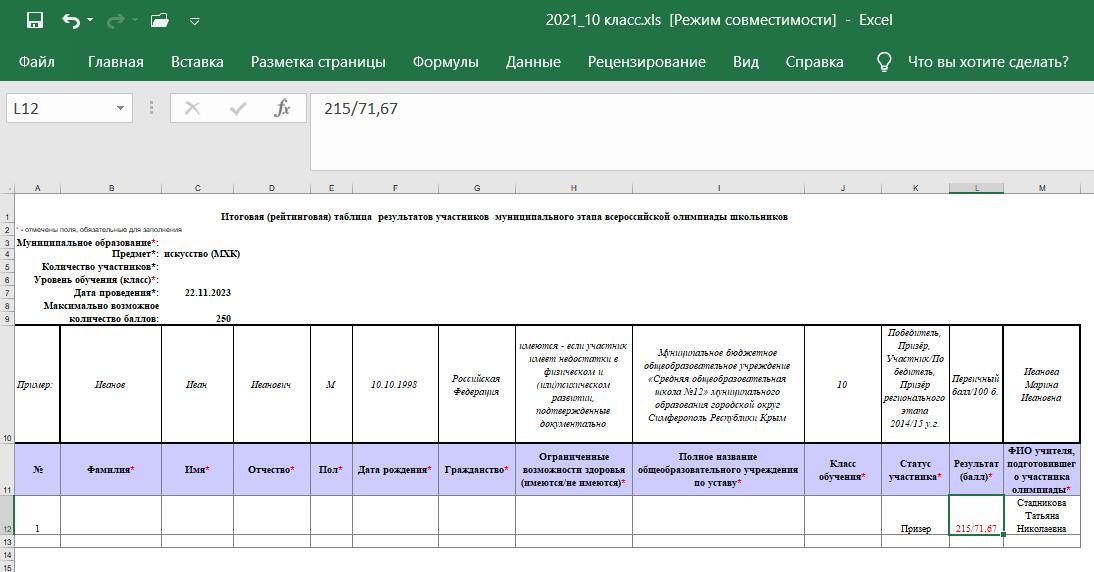
– подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **250 баллов** (200 + 50) *–* **А**;

– подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 165 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 50 = 215 баллов) *–* **Б**;

– высчитать конечный балл по следующей формуле:

100 ÷ А × Б = 100 ÷ 300 × 215 = 71,67

**Отчет о результатах выполненных заданий муниципального этапа представить с указанием первичных баллов и баллов, переведенных в сто балльную систему.**



**Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке!**

**Контакты комиссии** (для связи и решения вопросов по заданиям):

+7978 558 17 32 Ромазан Ольга Алексеевна

Региональная предметно-методическая

комиссия по Искусству (мировой

художественной культуре). 2024 год