**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **« Почетненский учебно-воспитательный комплекс» муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании педсовета протокол № 3 от 30.12.2019 г.   |    |  УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Почетненский УВК\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Братусина приказ № 546 от 30.12.2019 гРегистрационный №\_\_\_\_\_\_.  |

**Положение**

**об итоговом индивидуальном проекте обучающихся**

**9 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273–ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования,Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Почетненский УВК  и Уставом МБОУ Почетненский УВК(далее Школа).

1.2. Индивидуальный итоговый проект обучающихся 9 класса (далее – индивидуальный итоговый проект) является основным **объектом** оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения учебных программ.

1.3. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов или внеурочной деятельности с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний или видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность: учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и др.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для обучающихся 9 класса, перешедших на обучение по ФГОС ООО.

1.5. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, учитель внеурочной деятельности.

1.6. Проект может быть только индивидуальным.

1.7. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.8. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

**2. Цели и задачи итогового индивидуального проекта**

* 1. *Для обучающихся*:

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранной области знаний.

* 1. *Для педагогов:*

Создание условий для формирования универсальных учебных действий учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

* 1. Задачами выполнения проекта являются:
1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и

критическое мышление.

1. Формирование и развитие навыков публичного выступления.
2. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

**3. Организация работы над итоговым индивидуальным проектом.**

3.1. Учащиеся сами выбирают как тему, так и руководителя проекта.

3.2. Тема и сроки защиты проекта должны быть рассмотрены на заседании педагогического совета Школы.

3.3. Руководитель Школы издаёт приказ о закреплении тем и руководителей проекта за каждым учащимся.

3.4. План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

1. **Типы итогового индивидуального проекта и предметные области (направления).**

4.1. Настоящее Положение определяет следующие направлении итогового индивидуального проекта учащихся Школы:

• **Исследовательский проект** (проект направлен на решение конкретной проблемы, направленной на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы через сбор, анализ и обобщение соответствующей информации с последующим представлением для широкой аудитории).

• **Информационно-познавательный проект** (проект, целью которого является сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории).

• **Социальный проект** (проект, который направлен на выявление причин актуальных и перспективных социальных проблем, выработку оптимальных вариантов решения. Привлечение интереса молодежи (обучающихся) к актуальным проблемам общества и поиск ресурсов для её решения).

• **Творческий проект** (проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы).

4.2. Настоящее Положение охватывает следующие предметные области:

• Русский язык и литература (русский язык, литература);

• Иностранные языки (иностранный язык);

• Математика и информатика (математика, информатика);

• Общественно-научные предметы (История России. Всеобщая история, обществознание, география);

• Естественнонаучные предметы (физика, химия, биология);

• Искусство (музыка, изобразительное искусство);

• Технология (технология);

• Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности (основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура);

а так же другие направления (психология, профориентационная и межпредметная направленность).

**5. Требования к содержанию и направленности проекта**

5.1. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

5.2. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

* **письменная работа** (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, проекты, представленные на конкурсах научно-исследовательских работ МАН, и др.);
* **художественная творческая работа**(в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, сценария, статьи, газеты, альбома, буклета, брошюры, книги, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, оформления кабинета, серии иллюстраций и др.;
* **материальный объект** (макет, модель, коллекция, костюм иное конструкторское изделие);
* **отчетные материалы по социальному проекту,** которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, фото- или видеоотчёты;
* **экскурсия,** путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций и др.
* **программные продукты:** видеоролики, видеофильмы, мультимедиа, веб-сайт.

В случае выбора обучающимся формы проекта, не представленной в настоящем перечне, решение о возможности её использования в качестве формы итогового проекта принимает методический совет школы.

**6. Требования к этапам работы над проектом**

6.1**.** Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

6.2. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком - поиск способов решения проблемы - решение. Этапы работы над проектом:

1. поисковый: определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта.
2. аналитический: анализ имеющейся информации, поиск информационных пробелов, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ анализ ресурсов.
3. практический: выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.
4. презентационный: подготовка презентационных материалов, презентация проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).
5. контрольный: анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта (Приложение 11, 13).
	1. Контроль соблюдения сроков осуществляет руководитель проекта.
	2. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.
	3. Контроль и организация работы по индивидуальным проектам возлагается на заместителя директора.

**7. Требования к оформлению итогового индивидуального проекта**

7.1. Общие требования к оформлению проектно-исследовательских работ:

1. работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14;
2. Интервал между строк - 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее - 1,5 см, левое – 3 см, правое – 2 см;
3. титульный лист считается первым, но не нумеруется;
4. каждая новая глава начинается с новой страницы;
5. точка в конце заголовка, располагаемого посредине строки, не ставится;
6. все разделы проекта (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц;
7. все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 5 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Нумерация – арабские цифры.

7.2. Подготовленная учащимся пояснительная записка должна быть объемом не более одной машинописной страницы с указанием *для всех проектов:*

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

Для *конструкторских проектов* в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для *социальных проектов* – описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

7.3. **Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:**

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов. (Приложение №3)

7.4. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. (Приложение №5)

7.5. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается**.**

7.6.В содержание проекта не могут включаться материалы, противоречащие действующему законодательству, персональные данные без письменного согласия на их использование.

**8. Требования к защите проекта**

8.1. Защита итогового индивидуального проекта осуществляется в соответствии с требованиями, указанными в Приложении №6.

8.2. Форма защиты проекта – публичное представление результата работы над проектом, демонстрирующее уровень овладения учащимися отдельными элементами проектной деятельности.

8.3. Для оценивания проекта создаётся специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, члены научного общества учащихся, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек. Состав комиссии для оценки индивидуальных проектов назначается приказом директора Школы.

8.4.. Процедура защиты проводится в устной форме с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или презентации и не должна превышать 5 минут, количество слайдов в презентации – не более 12. Обучающийся раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

8.5. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации учащегося и отзыва руководителя.

8.6. Индивидуальный итоговый проект может быть представлен на ежегодной школьной научно-практической конференции, открытых научно-практических конференциях различного уровня.

8.7. При защите проекта вправе присутствовать в качестве общественных наблюдателей родители (законные представители) учащихся, представители общественности.

8.8. Лучшие проекты (по согласованию с автором проекта) размещаются на сайте школы.

**9. Критерии оценки итогового** **индивидуального проекта**

9.1. При ***интегральном описании*** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

**1)способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,** проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

 **2)сформированность предметных знаний и способов действий,** проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

**3)сформированность регулятивных действий,** проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

**4)сформированность коммуникативных действий,** проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

9.2. С целью определения *степени самостоятельности* учащегося в ходе выполнения проекта необходимо учитывать два уровня сформированности навыков проектной деятельности:

***Примерное содержательное описание каждого критерия***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** |
| **Базовый (1 балл)** | **Повышенный (2-3 балла)** |
| *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем* | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. |
| *Сформированность предметных знаний и способов действий* | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. |
| *Сформированность регулятивных действий* | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. |
| *Сформированность коммуникативных действий* | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор проекта свободно отвечает на вопросы. |

9.3. Решение о том, что проект выполнен *на повышенном уровне,* принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий);

2) сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

3) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

9.4. Решение о том, что проект выполнен *на базовом уровне,* принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы *все* обязательные элементы проекта: завершенный продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

9.5. При осуществлении отбора при поступлении в профильные классы может использоваться ***аналитический подход*** к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков****проектной деятельности** |
| **Базовый** | **Повышенный** |
| *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем* | 1 балл | от 2 до 3 баллов |
| *Сформированность предметных знаний и способов действий* | 1 балл | от 2 до 3 баллов |
| *Сформированность регулятивных действий* | 1 балл | от 2 до 3 баллов |
| *Сформированность коммуникативных действий* | 1 балл | от 2 до 3 баллов |
| **Итого:** | **4 балла** | **от 8 до 12 баллов** |

При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырех критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7-9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10-12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Оценивание итогового индивидуального проекта осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом школы.

9.6. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника основной общей школы на избранное им направление профильного обучения в старшей школе.

9.7. Отметка за выполнение проекта выставляется на отдельной странице классного журнала «Проектная деятельность». На левой стороне предметной страницы классного журнала указывается дата защиты итогового индивидуального проекта. На правой стороне развёрнутой страницы журнала записывается дата с формулировкой «Защита итогового индивидуального проекта». Отметка выставляется обучающимся в графе того дня, когда проводились защита. На страницу журнала «Сводная ведомость учёта успеваемости учащихся» переносятся отметки в графу «Итоговая оценка». В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании – отметка выставляется в свободную строку.

**10.Права и ответственность сторон (обучающегося и руководителя):**

10.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;

совместно с обучающимися определить цель работы, этапы, сроки, источники получения нужной информации;

мотивировать обучающегося на выполнение работ по индивидуальному проекту;

оказывать всяческую помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;

контролировать выполнение обучающимися плана работы по выполнению индивидуального проекта.

10.2. Руководитель индивидуального образовательного проекта имеет право:

требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе;

использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;

обратиться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

10.3. Обучающийся должен:

выбрать тему индивидуального проекта;

посещать консультации и занятия по индивидуальному проектированию;

ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;

выполнять запланированную работу в установленные индивидуальным планом сроки;

подготовить публичный отчет о проделанной работе;

10.4. Обучающийся имеет право:

на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;

использовать для выполнения индивидуального проекта информационные ресурсы школы (библиотека, Интернет).

10.5. Срок хранения протоколов защиты индивидуального итогового проекта – 3 года. Индивидуальные итоговые проекты обучающихся 9 класса – 1 год

Приложение 1

**Примерные темы индивидуальных проектов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные****области/Предмет** | **Тема индивидуального проекта** |
| **Русский язык и литература** |
| Русский язык | 1.Аббревиатуры в названиях торговых брендов.2. Англицизмы в русском языке3. Влияние СМИ на речь современного школьника.4. Влияние интернет - сленга на речевую культуру подростков. 5. За чистоту русского языка!6. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С.Пушкина.7. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.8. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках9. Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника10. Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой11. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.12. Этимология названий месяцев в календарях разных народов13. Язык рекламы.14. Языковые особенности рекламных текстов.15. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.16. Этимология слов-исключений из правил русской орфографии»17. История причастий и деепричастий.18. Знаки препинания перед союзом КАК19. Откуда родом русский язык?20. Влияние англицизмов на речь подростков.21. Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзныхсложных предложениях.22. Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.23. Особенности использования фразеологизмов в речи современногочеловека.24. Прошлое, настоящее и будущее писем.25. Топонимы Крыма.26. Портрет одного слова27. Лингвистический комментарий к художественному произведению28. Язык российской рекламы29. Средства выразительности в СМИ30. История причастий и деепричастий.31. Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.32. Новые профессии в современном мире и их названия.33. Роль причастий в произведениях художественной литературы.34. Прошлое, настоящее и будущее писем35. Коммуникативная функция подростковых анкет36. Псевдонимы: когда и зачем?37. Прекрасна Крымская земля. |
| Литература | 1.Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).2. Концепция любви в произведениях А.И. Куприна3. Образ моря в русской классической литературе4. Образ собаки в литературе XX века5. Особенности жанра фэнтези6. Правды Христовой учители, грамоты нашей творцы…7. Птичьи фамилии в литературе Литература8. Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина "Алые паруса".9. Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе.10. Русский характер в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».11. Сравнительный анализ пословиц и поговорок на русском,английском и французском языках.12. Тема любви в творчестве И.А. Бунина.13. Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».14. Экологический контекст романа Германа Мелвилла «Моби Дик».15. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С.Пушкина.16.Читательское досье моего класса.14. Что читает наше поколение?15. Сны и сновидения в русской литературе.16. Тема памятника в русской литературе.17. Тема пророчества в русской лирике.18. Тема семьи в пословицах и поговорках.19. Тема добра и зла в литературе.20. Сценарий литературной гостиной, посвящённой жизни и творчествулюбимого писателя (поэта)21. Образ поколения в творчестве русских писателей.22. Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов XVIII – XX веков.23. Лишний человек в контексте русской литературы.24. Тема природы в творчестве русских писателей и поэтов.25. Судьба человека в годы ВОВ (по произведениям русской литературы).26. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С.Пушкина.27. Актуальны ли сегодня афоризмы А.С. Грибоедова?28. Грибоедов и современная комедия29. Сравнительный анализ пословиц, поговорок, фразеологизмов в русском и иностранных языках.30. Всё о сентиментализме… Создание книги31. Образ собаки в литературе XX века32. Особенности жанра фэнтези33. Моя книжная полка34. Специфика и особенности литературного сайта «Стихи.ru»35. Образ еды в произведениях русской классики36. Художественное своеобразие текстов песен… (автор по выбору)37. Стихи в подростковой среде: поэты нашей школы.38. Развитие Крыма в русской литературе.39. Поэты Крыма. |
| **Иностранные языки** |
| Иностранный язык | 1. Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).2. Англицизмы в русском языке.3. Влияние группы «Битлз» на музыку XXI века.4. Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.5. Исторические связи России и Великобритании.6. Начальная школа в Британии.7. Одежда: мода и традиции англоговорящих стран8. Почему англичане дарят подарки на Рождество, а мы на Новый год?9. Права ребёнка в России и Великобритании.10.Приметы и суеверия Великобритании и России.11. Проблемы молодёжи англоговорящих стран и пути их решения.12. Самые известные изобретения британцев. 13. Хэллоуин и праздник Ивана Купалы. Сходства и отличия14. Хип-хоп культура и ее влияние на молодежный сленг.15. Английское искусство в русских музеях16. Английский вокруг нас17. Поэтическое творчество Р. Киплинга18. Современная жизнь бывших британских колоний19. Удивительная Британия20. Викторианская эпоха в истории Соединенного Королевства21. Содружество наций22. Современная литература23. Британские ученые и их открытия24. Я хочу учиться в Оксфорде/ Кэмбридже/ …25. Жизнь британских колоний в художественных произведениях (Лиспет,Р.Киплинг)26. Идиоматические выражения в английском языке27. Англоязычные праздники28. Английский язык в будущей профессии29. Мифические существа Великобритании30. Национальные кухни Лондона: блюда и традиции31. Различие между британским и американским вариантом английского32. Один день в Лондоне/ Вашингтоне/ Нью-Йорке/…33. Роль музыки в изучении английского языка34. Мой любимый американский (британский) фильм (мультфильм, сериал)35. О Крыме на английском. |
| **Математика и информатика** |
| Математика | 1.Вероятность получения положительной отметки при написаниитестовой контрольной работы путем угадывания правильного ответа.2. Загадки арифметической прогрессии.3. Замечательные точки треугольника.4. Золотое сечение.5. Летопись открытий в мире чисел и фигур.6. Математика – царица или слуга для других наук.7. Можно ли считать мир геометрически правильным.8. На правильном пути по ступенькам прогрессии.9. Парабола и я.10. Последовательности и прогрессии в жизни.11. Прогрессии в нашей жизни.12. Простые и сложные проценты.13. Путешествие в историю математики.14. Развитие понятия числа. Понятие о действительных числах и действиях над ними.15. Теория игр Кубик Рубика.16. Функции в окружающем мире.17. Виды уравнений и способы их решения18. Математика – царица или слуга для других наук19. Последовательности и прогрессии в жизни20. Нестандартные способы решения квадратных уравнений21. Функции в окружающем мире22. Криптография и математика23. Математическое моделирование в решениях текстовых задач24. Математика в литературных произведениях25. Выдающиеся российские математики26. Симметрия в алгебре 27. Системы линейных неравенств и решение экономических задач28. От тайнописи к криптографии29. Эффективные методы доказательства неравенств30. Цепные дроби31. Геометрическая вероятность32. Алгебра высказываний33. Бином Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов34. Возвратные последовательности. |
| Информатика | 1.От счета на пальцах до персонального компьютера.2. Алгоритмы в нашей жизни.3. АРМ классного руководителя.4. Диаграммы вокруг нас.5. Влияние компьютера на психику детей.6. Компьютер и его воздействие на поведение, психологию человека.7. Компьютерные вирусы8. Кибер преступность.9. Лучшие информационные ресурсы мира.10. Информационное общество.11. Мир без Интернета12. Методы обработки и передачи информации13. Шифрование информации»14. Операционная система. Принципы и задачи15. Техника безопасности при работе в кабинете информатики16. Вирусы и борьба с ними17. Они изменили мир18. Киберспорт19. Лучшая поисковая система нашего времени20. Проблемы защиты информации в Internet.21. Антивирусы. Анализ антивирусов.22. Влияние компьютера на психику детей.23. Влияние цвета на восприятие информации.24. Электронная коммерция и реклама в сети Internet. |
| **Общественно-научные предметы** |
| История России.Всеобщая история | 1. Английские замки и крепости.2. Воспитание детей в царской семье3. Архитектура. Культура и здания моего города/села.4. Без корня и полынь не растет, или История одного рода.5. Березина. Загадки сокровищ Наполеона.6. Берлинская стена. Как много в этом слове...7. Бесстрашный рыцарь неба8. Богатыри прошлого и настоящего.9. Боевые машины прошлого10. Бородинское сражение глазами французов.11. Борьба патрициев и плебеев12. Бранденбургские ворота13. Британская королевская семья — пережиток прошлого?14. Буддизм как религия.15. Был ли Всемирный потоп?16. Война алой и белой розы17. Реформы или революции18. Европа и Россия в первой половине ХХ века: культурное взаимовлияние19. История денег – от древности до современности.20. Чай и кофе. История, легенды, традиции.21. Смайлики в сообщениях. История, особенности использования22. Где эта улица, где этот дом (дома моего города/села, в которых жили выдающиеся люди)23. Легенды/история монет Золотой Орды.24. Русская свадьба: история и современность.25. Дворцово-парковые ансамбли Романовых26. Русская женщина-дворянка в XVIII в. (по воспоминаниям, дневникам и письмам)27. Курильские острова в русско-японских отношениях XVIII – XX вв.28. История Черноморского флота29. Дипломатический этикет: от Ивана III до В.В. Путина30. Россия – родина терроризма. Народовольцы и «охота на царя»31. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития32. Советский вариант модернизации: успехи и издержки33. Наш край в 1920—1930-е годы.34. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы35. Великая Отечественная война: значение и цена Победы36. Наш край в годы Великой Отечественной войны37. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов38. Российская Федерация и глобальные вызовы современности39. История Крыма с древнейших времён до наших дней. |
| Обществознание | 1. Самые вредные достижения цивилизации2. Влияние национальных и религиозных традиций на образ жизни 3. Влияние русского права на формирование российской правовойсистемы.4. Влияние СМИ на формирование общественного мнения и их роль входе избирательной компании.5. Дружба – центр межличностных отношений.6. Как голосуют россияне: мои наблюдения и выводы.7. Международный терроризм – глобальная проблема современности.8. Место традиций в жизни современного человека.9. Мировое сообщество и его влияние на Россию.10. Мировой экономический кризис: причины и последствия.11. Беженцы и вынужденные переселенцы как социально - политическаяпроблема12. Подростковая преступность.13. Роль образования для достижения успеха в жизни.14. Россия унитарная: миф или реальность.15. Современная семья - гармония и конфликты16. Смертная казнь: за и против.17. Социальная сеть как основа современной социальной структуры.18. Информационная эпоха. Влияние новых электронных технологий наразвитие школьного образования19. Я хочу работать в летние каникулы. (Проблемы временного трудоустройства подростков.)20. Самая яркая и необычная реклама.21. Что думают молодые люди о семейной жизни?22. Является ли Барби стандартом женской привлекательности?23. ЕГЭ как большой социальный эксперимент: стало ли доступнее поступление в ВУЗ?24. Информационное общество и эволюция человеческих потребностей25. Мир без границ и закрытые сообщества: проблемы взаимодействия26. Преступность в нашей области вчера и сегодня27. Социальная реклама в России и за рубежом: вчера и сегодня.28. Социальная сеть как основа современной социальной структуры.29. Социальные сети: инструмент для лучшей организацииповседневности или средство развлечения?30. Федерализм в России: успехи, проблемы, перспективы.31. Технологии цветных революций.32. У истоков политических партий российского общества.33. Кем быть? Проблема выбора профессии.34. Современные религии.35. Экономика современного общества.36. Экономические реформы в России37. Структура современного рынка товаров и услуг.38. Безработица в современном мире: сравнительная характеристикауровня и причин безработицы в разных странах.39. Аниме - молодёжная субкультура.40.Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?41. Актуально о Крыме. |
| География | 1. Вода — колыбель жизни2. Вода — священная тайна природы3. Вода: вчера, сегодня, завтра4. Воздействие человека на климат5. Воздух вокруг нас6. Вулкан, и отчего он "огнем дышит"7. Вулканы. Мифы и реальность8. География и живопись9. Влияние движения земной коры на …10. Долгосрочный прогноз погоды по народным приметам11. Землетрясение — могучая сила12. Капризы погоды и как они влияют на здоровье человека13. Клад под ногами14. Климатические изменения Земли и здоровье человека15. Озера — источник жизни16. Откуда дует ветер?17. Откуда на небе появляется радуга?18. Почва — кладовая земли19. Почва — часть круговорота жизни20. Праздники, традиции, обычаи народов России21. Путешествие в мир вулканов, цунами и землетрясений22. Проблема изменения климата23. Проблема продолжительности жизни24. Проблемы сохранения лесов25. Куда поехать отдыхать?26. Стихийные бедствия27. У природы нет плохой погоды28. Крым или Турция – куда поехать отдыхать?29. Есть ли в России реальная возможность использовать альтернативную энергетику?30. Зависит ли менталитет народа от природных условий?31. Система водохранилищ на Волге – решение энергетической проблемы или гибель реки?32. Государственная территория России – зло, проклятие народа илиблаго?33. Нужно ли России сокращать армию и военные расходы?34. Есть ли будущее у железнодорожного транспорта в России? 35. Нужны ли России мигранты?36. Можно ли производить экологически чистые продукты и накормитьвсё население России?37. Крым глазами первооткрывателей. |
| **Естественнонаучные предметы** |
| Физика | 1. Атмосферное давление — помощник человека.2. В небесах, на земле и на море. (Физика удивительных природных явлений).3. Вакуум на службе у человека4. Ветер на службе у человека5. Влажность воздуха и ее влияние на здоровье человека.6. Влияние звука на живые организмы7. Испарение в природе и технике.8. Испарение и влажность в жизни живых существ.9. Как современные средства связи влияют на человека10. Влияние термометра на измерение температуры11. Закон Архимеда в экспериментальных задачах12. Какую лампочку выбрать?13. От чего зависит частота колебаний пружинного маятника?14. Физика полета ракеты15. Измерение массы тела различными способами16. Исследование полного внутреннего отражения света17. Резонанс в природе и технике18. Аэродинамика полосок бумаги19. Биомеханика человека20. Определение плотности человека различными способами21. Определение плотности воды различными способами22. Измерение ускорения свободного падения различными способами23. Исследование зависимости периода колебаний математическогомаятника от его длины и амплитуды колебаний24. Исследование зависимости периода колебаний тела на пружине отмассы тела25. Исследование зависимости периода колебаний тела на пружине отжёсткости пружины26. Исследование капиллярных свойств столовых салфеток27. Исследование коэффициента трения обуви о различную поверхность28. Определение плотности тетрадной бумаги и соответствия её ГОСТу29. Альтернативные источники энергии – продуктовые батарейки30. Определение высоты здания различными способами31. Кинематика автомата Калашникова32. Определение радиационного фона в школьных помещениях. Дозиметр33. Алгоритм решения задач по теме «Движение тела под действиемнескольких сил» (движение по вертикали, по горизонтали, наклоннаяплоскость, связанные тела)34. Нужна ли физика в футболе?35. Определение мощности человека36. Лабораторные работы с использованием наклонной плоскости37. Измерение относительной влажности воздуха в кабинетах школы ианализ полученных результатов38. Исследование свойств неньютоновской жидкости |
| Химия | 1. Активированный уголь. Явление адсорбции.2. Алмазы. Искусственный и естественный рост.3. Алхимия: мифы и реальность.4. Алюминий на кухне: опасный враг или верный помощник? 5. Аромат здоровья.6. Аспирин — друг или враг?7. Белки — основа жизни.8. Биологически активные добавки: профанация или польза?9. Бутерброд с йодом, или вся правда о соли.10. Была бы жизнь на Земле без существования железа?11. В чём вкус хлеба?12. Великая тайна воды.13. Витамин С и его значение.14. Витамины и здоровье человека.15. Вода: смерть или жизнь? (Исследование качества воды в водоемах иводопроводе)16. Воздух-невидимка.17. Газированные напитки: польза или вред?18. Глютамат натрия — причина пищевой наркомании.19. Да здравствует мыло душистое!20. Для чего нужен йод?21. Есть, или не есть - вот в чем вопрос!?22. Жевательная резинка: польза или вред?23. Жиры: вред и польза.24. Из жизни полиэтиленового пакета.25. Из чего состоит одежда. Волокна.26. Индикаторы в быту.27. Какое мороженое вкуснее?28. Лекарство или яд?29. Микроэлементы: зло или благо?30. Я - на диете! |
| Биология | 1. Биоритмы вокруг нас2. Биороль витаминов3. Близнецы — чудо жизни4. Вегетарианство: «за» и «против».5. Влияние живой и мертвой воды на живые организмы.6. Влияние насекомых-вредителей на зеленые насаждения моего города.7. Живая и мёртвая вода – миф или реальность.8. Зеленое покрывало Земли9. Испытание аппетитом10. Как влияет шум и музыка на память и внимание человека.11. Красная книга — сигнал тревоги.12. Почва — кладовая земли13. Царство Прокариоты14. Ферменты – эликсиры жизни15. Эволюция вокруг нас16. Акустический шум и его воздействие на человека17. Антони ван Левенгук и его вклад в биологию18. Ароматические вещества и их значение для человека19. Биологический механизм запахов20. Борьба за существование и приспособления организмов21. Влияние кислотных дождей на окружающую среду22. Влияние освещенности и температурного режима на период цветения комнатных орхидей23. Влияние почв на растения24. Возникновение и эволюция жизни в Архейскую эру25. Генетически модифицированные организмы 26. Груминг и иерархическое положение у крыс27. Деревенская ласточка, сроки размножения28. Живые барометры природы29. Жизнь в Каменноугольном периоде30. Жизнь в Палеозойскую эру31. Изучение санитарно-гигиенической роли фитонцидов комнатныхрастений32. Изучение условий возникновения плесени33. Интересные факты о пчелах34. Исследование флоры памятников природы35. История генетики36. Йододефицит – эндемическое заболевание37. Когда молоко опасно для здоровья?38. Когда под рукой нет часов (цветочные часы)39. Микологическое загрязнения различных зон квартиры и поиски ихснижения40. Модификационная изменчивость бездомного котенка41. Мониторинг ихтиофауны. Многообразие рыб в разные времена года42. Направления эволюции в Кайнозойскую эру43. Направления эволюции в Мезозойскую эру44. Национальный парк – Национальный парк «Таганай»45. Они рядом с нами - редкие и исчезающие животные46. Паразитирующие жгутиконосцы47. Перспективы селекции как решение глобальных экологическихпроблем48. Планета в пластиковой упаковке49. Приспособления организмов к среде обитания50. Приспособленность организмов к месту обитания51. Птицы, обитающие на свалках52. Раскроем тайны качества растительного масла53. Рациональное питание как фактор сохранения и укрепления здоровья54. Роль человека в сохранении разнообразия видов в природе55. Селекция микроорганизмов. Биотехнология56.Природные особенности Крыма. |
| **Искусство** |
| Музыка | 1. Авторская песня в России2. Английская рок-группа "Битлз".3. Битломания в России: упадок или развитие?4. В мире джазовой музыки5. Детские дискотеки: за и против6. Жизнь и творчество Владимира Высоцкого.7. Жизнь и творчество Игоря Талькова.8. Изучение стилей и направлений молодежной музыки9. История появления джаза и его исполнители. 10. История русского рока11. Кто сказал, что места нету песне на войне…12. Лечебные свойства музыки.13. Лирические песни военных лет.14. Любовь — вечная тема в искусстве.15. Музыка — тоже оружие! Культурная жизнь в Крыму в годыВеликой Отечественной войны.16. Музыка в мобильных телефонах17. Музыка для Великой Победы.18. Музыка субкультуры "Эмо".19. Музыкально-эстетические вкусы современной молодежи. 20. О влиянии музыки на жизнь нашей семьи21. О подвигах, о доблести, о славе…22. Песни, опаленные войной23. Подростки и музыка24. Рок-музыка как средство самовыражения подрастающего поколения.25. Рок-музыка: субкультура или культура?26. Русский рок. Последний герой. Творчество Виктора Цоя.27. Саратовская гармошка - душа губернии.28. Славянка не прощается. История одного марша.29. Творчество Eminema.30.Хип-хоп: образ жизни или дань моде?31. Музыка в кино |
| Изобразительноеискусство | 1.Наука и искусство2. Пейзаж в русской живописи3. Пейзаж в зарубежной живописи4. Жанр портрета в русской живописи5. Жанр портрета в зарубежной живописи6. Символы и знаки в искусстве7. Архитектура исторических городов8. Архитектура современных городов9. Декоративно-прикладное искусство10. Фотография – как вид искусства11. Современные виды искусства12. Мир моих увлечений13. Русская матрёшка-символ России14. Нетрадиционные техники рисования.15. Граффити - уличная живопись.16. Можно ли рисовать манной кашей?17. О чём рассказывает цвет18. О чём рассказывают гербы и эмблемы.19. Узоры на зданиях.20. Узоры на одежде.21. Узоры на оружии.22. Узоры на посуде. |
| **Технология** |
| Технология | 1.Светильник из подручного материала2. Деревянное зодчество.3. Макет механизма, приспособления для школьного предмета.4. Наглядные пособия по геометрии (развёртки, объёмные фигуры изкартона, древесины)5. Изготовление настенных полочек для дисков или книг.6. Как смастерить доску для нарезки овощей.7. Модели самолетов, кораблей, автомобилей.8. Изготовление скамейки.9. Как смастерить предмет интерьера.10. Поделка из вторсырья11. Кулинарное путешествие по странам мира.12. Особенности народного костюма13. Особенности национальной кухни14. Предметы интерьера из вторсырья.15. Как оформить кухню-столовую.16. Блюда русской кухни.17. Комнатные растения и интерьер помещения.18. Аксессуары, связанные своими руками.19. Декор и сервировка праздничного стола.20. Пэчворк. История лоскутов. |
| **Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности** |
| Основыбезопасностижизнедеятельности | 1. Природные опасности и защита от них2. Биологические опасности, причины, виды и профилактика3. Пожарная безопасность в быту4. Автономное выживание человека5. Социальные опасности и защита от них6. Основы информационной безопасности7. Здоровье и здоровый образ жизни как основа безопасности8. Что такое здоровый образ жизни?9. Терроризм - угроза обществу10. Вред курения11. Средства, с помощью которых можно уменьшить травматизм науроках физической культуры12. Как стать долгожителем в нашем регионе?13. Безопасное селфи14. Изучение взаимосвязи между показаниями пульса и работойсердечнососудистой системы человека15. Совершенствование организации питания школьников16. Действия населения при стихийных бедствиях и опасных природных явлениях17. Пожарная безопасность18. Причины катастроф19. Средства индивидуальной защиты20. Медицинская защита в чрезвычайных ситуациях21. Оказание первой медицинской помощи22. Первая медицинская помощь при бытовых и спортивных травмах23. Первая помощь при повреждении электрическим током24. Авария на Чернобыльской атомной электростанции25. Атомные электростанции и их опасность26. Оповещение о чрезвычайных ситуациях. Сигналы оповещения ГО идействия населения по ним27. Генномодификационные продукты: за и против28. Дни воинской славы России.29. Города-герои Российской Федерации.30. Экстремальные забавы подростков |
| Физическаякультура | 1. Допинг в спорте – всегда ли все средства хороши?2. Какое значение имеет самоконтроль при занятиях физическими упражнениями3. Я выбираю спорт как альтернативу вредным привычкам4. Гиподинамия – болезнь цивилизации5. Сколиоз. Как с ним бороться?6. Здоровое питание – залог крепкого здоровья7. Закаливание организма как средство укрепления здоровья человека8. Нужны ли мне занятия физической культурой?9. Здоров ли я?10. Закаливание – эффективное средство укрепления здоровья11. Что дала Олимпиада «Сочи-2014» России?12. Спорт в семье как средство физического воспитания личности13. Да, здравствует футбол, волейбол и др. виды спорта (выбор видаспорта на усмотрение обучающегося)!14 .Творчество и здоровый образ жизни – современному молодому человеку.15. Здоровье – стратегический потенциал страны16. За свое здоровье отвечаешь ты сам!17.Лечебная физкультура, как часть Физической культурой для учащихся, имеющих отклонение в состоянии здоровья18.Сколиоз. Значение лечебной физкультуры в реабилитации учащихся,имеющих заболевания опорно-двигательного аппарата19.Подвижные игры на уроках. Значение игр для развития учащихся20. Значение уроков по лыжной подготовке для развития и укрепленияздоровья учащихся21. Влияние секционных занятий на достижение личностных результатов22. Развитие гибкости и подвижности суставов у младших школьников23. Легкая атлетика - королева спорта24. Развитие выносливости - как физическое качество25. Внедрение борьбы самбо в школьную программу26. Бег, как основная дисциплина легкой атлетики27. Спортивный инвентарь и оборудование для основных видов спорталегкая атлетика28. Прыжки - как технический вид легкой атлетики |
| **Межпредметная направленность** |
| Межпредметнаянаправленность | 1.Виды конфликтов. Пути их разрешения.2. Влияние интеллектуальной нагрузки на эмоциональное состояниеподростков3. Возрастные особенности старшеклассников4. Возрастные психологические кризисы у школьников.5. Волевые качества личности и их развитие.6. Воспитание и самовоспитание характера7. Наука о красоте - как мы определяем, что человек красив.8. Некоторые трудности общения в подростковом возрасте.9. О чем говорит почерк10. Особенности образа «хорошего» и «трудного» ученика в сознаниисовременного учителя.11. Особенности творческого воображения у младшего школьника12. Что нужно человеку, чтобы достичь эмоционального равновесия?13. Ложь: причины и последствия. Почему люди врут друг другу?14. Шпаргалка – помощник или враг?15. Каков человек: добр или зол? Примеры из истории и жизни.16. Стресс и заболевания - есть ли связь? Что такое психосоматическиеболезни?17. Как простить человека? Нужно ли это делать?18. «Коты Леопольды» в современном обществе.19. Проблема профессионального самоопределения20. Вредные привычки в подростковой среде (исследование обучающихсясвоей школы).21. Условия успешности подростка в коллективе сверстников22. Влияние темперамента и асимметрии мозга на обучение.23. Лето в городе.24. История моего города в фотографиях.25. Моя будущая профессия… |

Приложение 2

**Алгоритм работы над проектом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап/срок** | **Содержание работы** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| 1. Поисковый (сентябрь).      | а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения.   | Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта.  | Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников.  |
| 2. Аналитический(октябрь).         | а) Определение источников необходимой информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления результатов (формы проекта).г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта. | Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности.   | Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся.   |
| 3. Работа над проектом (ноябрь-февраль)           | а) Сбор и уточнение информации (основ­ные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.).б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.в) Выбор оптимального варианта хода проекта. г) Поэтапное выполнение исследовательских задач.  | Поэтапно выполня­ют задачи проекта.            | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.        |
| 4. Анализ, коррекция, оценка результата (март).  | а) Анализ информации. б) Формулирование выводов.   | Выполняют иссле­дование и работают над проектом, ана­лизируя информа­цию. Оформляют проект.  |  |
| 5. Рефлексия. Защита индивидуального итогового проекта (апрель).  | а) Подготовка отче­та о ходе выполне­ния проекта с объ­яснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный от­чет с демонстрацией материалов, письменный отчет). б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. | Представляют про­ект, участвуют в его коллективном ана­лизе и оценке . |  |

Приложение 3

###

###  Образец отзыва на проектную работу:

# ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ МБОУ

(сокращенное название МБОУ)

#### Отзыв

на индивидуальный проект

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

(указать тему)

 Ф.И.0.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ученика \_\_\_\_ класса

*Текст отзыва*

Дата Руководитель (подпись)

Приложение 4

Образец титульного листа

# ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ МБОУ

(сокращенное название МБОУ)

#### Индивидуальный проект

 **«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

(указать тему)

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать предмет)

 обучающегося (йся) \_\_\_\_\_класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О. (полностью)

##### Руководитель проекта: учитель, предмет

##### Ф.И.О. (полностью)

###### с.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20\_\_\_г.

Приложение 5

Оформление списка литературы к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.:Мысль,1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5. ......
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

Оформление сносок к проектной работе

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

1. постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
2. с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

Приложение 6

Требования к защите проектной работы

**1. Содержание защиты по проекту должно включать:**

1. обоснование актуальности темы, практической значимости проекта;
2. изложение поставленных в нем целей и задач;
3. описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
4. краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
5. продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени — 4-5 минут.

**2. Выступление оценивается на основе критериев:**

1. соблюдение структуры выступления;
2. соблюдение регламента;
3. умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
4. адекватность громкости и темпа;
5. адекватность языка и стиля;
6. уверенность и убедительность манеры изложения.

**3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:**

1. соответствия содержания ответов вопросам;
2. корректности при ответе на вопросы оппонентов;
3. краткости и аргументированности;
4. грамотности речи и стилистической выдержанности изложения.

Приложение 7

**ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

1. Титульный лист.
2. Паспорт проекта.
3. Краткая аннотация проекта (введение)
4. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для ученика, образовательного учреждения; степень адекватности проекта современным целям, задачам).
5. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
6. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. д.).
7. Ресурсы.
8. Партнеры.
9. Целевая аудитория ( целевая группа, на которую рассчитан проект).
10. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием).
11. Ожидаемые результаты и (или) социальный эффект (результаты- продукты, возможные последействия реализации проекта).
12. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта и т. д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта).
13. Литература.

Приложение 8

**Рекомендации**

**к компьютерной презентации индивидуального проекта**

**(уровень основного общего образования)**

1. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.
2. Титульный лист презентации включает:

а) полное наименование образовательной организации;

в) сведения об авторе и руководителе проекта;

г) год разработки проекта.

1. Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
2. Слайды должны быть озаглавлены.
3. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц.
4. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft Power Point.
5. ВНИМАНИЕ! Не включать цветовые и анимационные эффекты, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

Приложение 9

**Индивидуальный план выполнения проекта** (для обучающихся)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап работы над проектом | Виды деятельности | Планируемаядатаисполнения | Датафактически | Подписьруководителя |
| Подготовка | Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающегося. Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы. |  |  |  |
| Планирование | Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работы. |  |  |  |
| Достигнутый результат | Самостоятельная работа. Оформление записки, плакатов и др. |  |  |  |
| Защита | Окончательное оформление проекта для защиты. |  |  |  |

Приложение 10

Лист ознакомления родителей (для классного руководителя)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п**  | **ФИО обучающегося** | **Тема****проекта** | **Дата****выполнения****проекта** | **Дата****защиты** | **Подпись родителей** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |

Приложение 11

**Лист оценивания индивидуального итогового проекта**

**Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | **Количество баллов** |
| **Базовый (1 балл)** | **Повышенный (2-3 балла)** |  |
| Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. |  |
| Сформированность предметных знаний и способов действий | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. |  |
| Сформированность регулятивных действий | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. |  |
| Сформированность коммуникативных действий | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор проекта свободно отвечает на вопросы. |  |
| Итого |  |

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (дата) (подпись члена комиссии) (расшифровка подписи)

Приложение 12

# ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ МБОУ

(сокращенное название МБОУ)

**ПРОТОКОЛ**

# защиты индивидуального итогового проекта обучающихся 9 класса

# Ф.И.О. председателя комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Ф.И.О. членов комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

На защиту явились допущенные к нему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек.

Не явились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек.

Ф.И.О. неявившихся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Защита началась в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_\_\_\_мин

Защита закончилась в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_\_\_\_мин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **ФИО обучающегося** | **Тема проекта** | **Итоговая****оценка** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3,,, |  |  |  |

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения защиты: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата внесения в протокол оценок: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

 Приложение 13

**Карта оценки**

 **метапредметных результатов освоения основной образовательной программы ООО ОО в ходе защиты индивидуального итогового проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Метапредметные****результаты** | **УУД** | **Показатели** | **Критерии** | **Баллы** |
|  |  | **Регулятивные** |  |  |  |
| М1 | 1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | 1.1.Умение самостоятельно ставить цель проекта. 1.2. Умение определять ее актуальность (общественную значимость, злободневность).1.3.Уметь обосновывать мотивацию выбора (чем важна эта тема для меня, школы, республики?) | Цель сформулирована самостоятельно, четко; выполнима.Представлено обоснование выбора темы и осознание перспективы работы в данном направлении.Автор понимает и может обосновать ее актуальность и общественную значимость для ученика, школы, города.Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М2 | 2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | 2.1. Умение самостоятельно планировать задачи и ход выполнения проекта. 2.2. Строить гипотезу. 2.3. Осознанно выбирать наиболее эффективные способы достижения планируемых результатов | Задачи соответствуют цели, обеспечивают ее полную реализацию, подтверждены грамотно сформулиро-ванной гипотезой, основаны на эффективных способах достижения планируемых результатов,  | Показатель выражен Показатель не выражен  | 10 |
| М3 | 3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. | 3.1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. 3.2. Определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых результатов своей деятельности 3.3.Отбирать инструменты для их оценивания.3.4. Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.  | Критерии оценки планируемых результатов четко сформулированы, инструменты для их оценивания эффективны и способствуют достижению цели. Обучающийся демонстрирует умение в процессе работы над проектом самостоятельно исправлять ошибки. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М4 | 4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее выполнения | 4.1. Умение определять критерии правильности выполнения учебной задачи.4.2. Умение анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.4.3.Умение свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.4.4. Умение оценивать продукт своей деятельности по заданными и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности. | Обучающийся определяет критерии правильности выполнения учебной задачи.Свободно пользуется выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели проекта.оценивать результаты свой деятельности по заданным критериям в соответствии с целью проекта.Оценивает продукт своей деятельности по определенным критериям соответствиии с целью деятельности. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М5 | 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | 5.1.Умение оценивать результаты своей деятельности, соотносить ее реальные и планируемые результаты.5.2. Самостоятельно определять причины успеха/неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.5.3 Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность. | Обучающийся правильно соотносит реальные и планируемые результаты, самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха и находит способы выхода из ситуации неуспеха**;**принимает решение в учебной ситуации и несет за него ответственность. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
|  |  | **Познавательные** |  |  |  |
| М6 | **1.**Умения определять понятия, создавать обобщения, устанав-ливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. | 1.1. Умение строить логическое рассуждение (тезис-доказательства-вывод), умозаключение.1.2. Устанавливать причинно-следственные связи.1.3.Классифицировать, самостоятельно выбирая основания и критерии.1.4. Делать выводы. | 1. Проект носит логически завершенную форму и отвечает требованиям к структуре.2. Обучающийся умеет объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.3. А также выявлять причинно-следственные связи и делать выводы на основе критического анализа разных точек зрения. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М7 | 2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. | **2**.1. Строить модель-схему на основе условий задачи или способа ее решения. 2.2. Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную область, 2.3.Переводить сложную по составу информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот ( уметь читать графики, диаграммы, гистограммы и т.п.).2.4.Умение оформлять результаты деятельности в обобщенном виде. | 1. Обучающийся обозначает символом/ знаком предмет (явление).2. Обозначает логические связи между предметами с помощью знаков в схеме.3. Строит модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения.4. Переводит сложную по составу информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот ( уметь читать графики, диаграммы, гистограммы и т.п.), 5. Строит алгоритм действий.6 Оформляет результаты деятельности в обобщенном виде. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М8 | 3. Смысловое чтение. | 3.1.Находить и использовать требуемую и дополнительную информацию, выходящую за пределы учебного курса. 3.2. Выделять главное, оформлять в виде тезисов. 3.3. Структурировать текст. 3.4. Преобразовывать его, переводя в нужную модальность (в соответствии с отношением к сообщаемому).3.5. Интерпретировать, используя нужную форму (стиль) | 1. Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор показал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.2.. Текст работы четко структурирован, логически выдержан.3. Стиль работы соответствует форме. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
|  |  | **Коммуникативные** |  |  |  |
| М9 | 1.Умение организо-вывать учебное сотрудничество и совместную деятель-ность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать собст-венное мнение. | 1.1. Организовывать учебное взаимодействие с учителем и другими участниками проектной деятельности в ходе работы над проектом. 2.2. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения. 2.3. Уметь отвечать на вопросы. | **.** 1. Автору удалось вызвать интерес к теме и уложиться в регламент.2.Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М10 | 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | 2. Умение определять задачу коммуникации и в соответствии с ней2.1. Целесообразно отбирать речевые средства..2.2. Соблюдать нормы и правила публичной речи.2.3. Применять вербальные и невербальные средства делового общения. 2.4. Эффективно использовать наглядные средства.2.5.Соблюдать этические и правовые нормы. | Наблюдается правильность, точность устной и письменной речи, четкость, лаконизм; немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.Эффективно используются вербальные и невербальные средства делового общения, наглядность.Этические и правовые нормы не нарушаются. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М11 | 3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ ).Развитие мотивации к овладению культурой активного использо-вания словарей и других поисковых систем. |  3.1. Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.3.2.Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации.3.3. Использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач (вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.) | Работа содержит достаточно полную информацию из различных источников. Средства наглядности , в т.ч ТСО, используются эффективно, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |
| М12 | 5. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации | 5. 1.Умение выражать свое отношение к природе через созданный проект. 5.2. Умение определять его практическую направленность.  5.3 Умение определять степень полезности приобретенных навыков для будущей жизнедеятельности. | Проект полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, экологичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению**.**Обучающийся понимает степень полезности приобретенных навыков для будущей жизнедеятельности. | Показатель выражен Показатель не выражен | 10 |

Приложение 14

**Паспорт проекта**

**Название проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автор проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебная дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тип проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вопрос проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткое содержание проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результат проекта (продукт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ПРИМЕР***

**Паспорт проекта**

***Название проекта* Книжная полка моей семьи\_**

***Руководитель проекта* Иванов И.А.**

***Автор проекта* Петрова Анна, ученица 9 «\_\_\_» класса**

***Учебная дисциплина* Литература\_\_\_\_**

***Тип проекта* индивидуальный, творческий\_\_\_**

***Цель работы*: \_\_\_\_\_\_Определить круг чтения моей семьи\_\_\_**

***Задачи работы :***

**1) проанализировать, какие книги в моей семье популярны и почему;**

**2) создать электронную презентацию «Книжная полка моей семьи**

***Вопрос проекта* Какие книги читает моя семья?\_\_\_**

***Краткое содержание проекта* в ходе проекта выявить читательские интересы членов моей семьи в соответствии с возрастом**

***Результат проекта (продукт)*  электронная презентация**